



Attività Didattiche

Anno scolastico 2024-2025

La storia del Museo

è indissolubilmente legata al suo fondatore, **Antonio Pasqualino** (1932-1995), medico chirurgo ma anche insigne antropologo e cultore della storia e delle tradizioni popolari della sua terra natale, la Sicilia. Pasqualino dedicò la sua attività di ricerca ad una forma teatrale che, nella seconda metà del Novecento, sembrava oramai avviata verso un progressivo e inarrestabile declino: l'opera dei pupi, che narrava, da secoli, delle Crociate e dei Paladini di Francia, dei quali avevano scritto, fra gli altri, maestri della letteratura italiana come Ariosto, Boiardo e Tasso. Pasqualino – insieme alla moglie, la danese **Marianne Vibaek** – fondò l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni Popolari e raccolse testimonianze di varia natura: testi di scena, pupi, materiali di uso comune, teatrini e arredi, salvandoli dalla distruzione e dall'oblio.

Oltre alle preziose ricerche realizzate a partire dagli anni Sessanta, **l'operazione di salvaguardia e promozione delle tradizioni siciliane si è manifestata nel supporto alla candidatura presso l'UNESCO dell'opera dei pupi siciliana che nel 2001 nella prima lista dei "Capolavori del patrimonio orale e immateriale dell'umanità".**

Inoltre, in virtù delle comprovate competenze nel campo della ricerca e lo studio del patrimonio immateriale, nel giugno del 2014 l'Associazione è stata accreditata quale ONG consulente del Comitato Intergovernativo del Patrimonio Culturale Intangibile UNESCO costituendo un interlocutore privilegiato dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura.

Negli anni, questa ricerca appassionata e minuziosa si è ampliata e la collezione Pasqualino si è estesa fino a comprendere materiali provenienti da numerosi paesi Europei e dell'Estremo Oriente come la Francia, la Polonia, la Thailandia, la Birmania, il Giappone. Quattromila oggetti, in tutto, che nel 1975 trovarono definitiva sistemazione nel delizioso Museo ideato da Antonio Pasqualino. Da allora, ha avuto inizio un susseguirsi di iniziative – come l'annuale Festival di Morgana – e di scambi culturali con analoghe strutture nei cinque continenti.

La nuova sede del Museo Pasqualino si trova all'interno dell'ex Hotel de France, un edificio di grande interesse architettonico e storico, nel centro antico di Palermo, a pochi passi dalla monumentale piazza Marina. Il Museo si sviluppa su tre livelli, e accoglie, al suo interno, numerosi spazi espositivi, un book-shop, una biblioteca, una videoteca, una nastroteca e una sala capace di ospitare una cospicua programmazione teatrale. Un Museo all'avanguardia e prezioso per la Sicilia e per il mondo: tra i pochi che espone figure animate facenti parte di pratiche teatrali riconosciute dall'Unesco "Capolavoro del Patrimonio Orale e Immateriale dell'Umanità". Il Museo è un luogo ricco di charme, di storia e di storie, in grado di offrire una cornice incantevole per ogni occasione.

La scuola va al Museo



Visite guidate

(in italiano, inglese, francese o spagnolo)

VISITA GUIDATA in italiano
€ 4/alunno – gratuito per gli insegnanti
per minimo 20 paganti

VISITA GUIDATA in lingua straniera
€ 5/alunno – gratuito per gli insegnanti
per minimo 20 paganti

DURATA: 60 minuti circa.

DESTINATARI: alunni di tutti i gradi e ordini scolastici.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Attraverso un percorso all'interno dei locali del Museo, la guida introdurrà le nozioni di base del teatro di figura soffermandosi sulla storia e sulle caratteristiche meccaniche e iconografiche dei vari tipi di figure animate quali ombre, burattini, marottes, marionette a filo. Particolare attenzione sarà rivolta alla tradizione dell'opera dei pupi siciliana dichiarata nel 2001 dall'UNESCO "Capolavoro del Patrimonio Orale e Immateriale dell'Umanità". L'opera dei pupi sarà messa in relazione con altre tradizioni del teatro di figura Europeo ed extra-Europeo, in un'ottica multi-culturale. La visita includerà la visione di alcuni video esplicativi.



Spettacoli su richiesta

SPETTACOLO TRADIZIONALE DI OPERA DEI PUPI

INGRESSO + SPETTACOLO

€ 7,00/alunno – gratuito per gli insegnanti.
per minimo 50 paganti

DURATA: 50 minuti ca.

DESTINATARI: alunni di tutti i gradi e ordini scolastici.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Nell'atmosfera suggestiva del Museo Internazionale delle Marionette, gli alunni assisteranno ad uno spettacolo tradizionale di opera dei pupi. Lo spettacolo, realizzato dalla compagnia del Museo, narrerà uno dei molteplici episodi del lungo ciclo Carolingio, tratto dalla Storia dei Paladini di Francia di Giusto Lo Dico. Il ricorso a "pupi a effetto", le battaglie tra Magonzesi e Cristiani, l'amore dei due eroi, Orlando e Rinaldo, per la bella principessa Angelica daranno vita ad una performance coinvolgente che offre spunti a vari livelli: da un lato ci permette di osservare e conoscere da vicino il teatro di marionette tradizionale della nostra terra, dall'altro offre agli alunni più grandi stimoli per un confronto tra l'epica cavalleresca fruita al livello colto e popolare.

Spettacoli su richiesta

LICEALI & PUPPI

SPETTACOLO DI OPERA DEI PUPPI "A QUINTE APERTE"

INGRESSO + SPETTACOLO

€ 7,00/alunno - gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 50 minuti ca.

DESTINATARI: alunni delle scuole medie superiori.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Oltre allo spettacolo tradizionale, agli alunni delle scuole medie superiori si propone quello a "quinte aperte" in cui, per la prima volta, i pupi siciliani condividono l'attenzione del pubblico con i loro animatori in uno spettacolo che mira a svelare i meccanismi nascosti dell'Opera dei pupi tradizionale. I pupari, visibili agli spettatori, agiscono a quinte aperte mostrando la complessità e il fascino di un mestiere complesso che va dalla manovra alla recitazione e all'attenzione per gli aspetti tecnici.



Spettacoli su richiesta

ODISSEA

di e con Sandro Dieli Teatro di narrazione

INGRESSO + SPETTACOLO

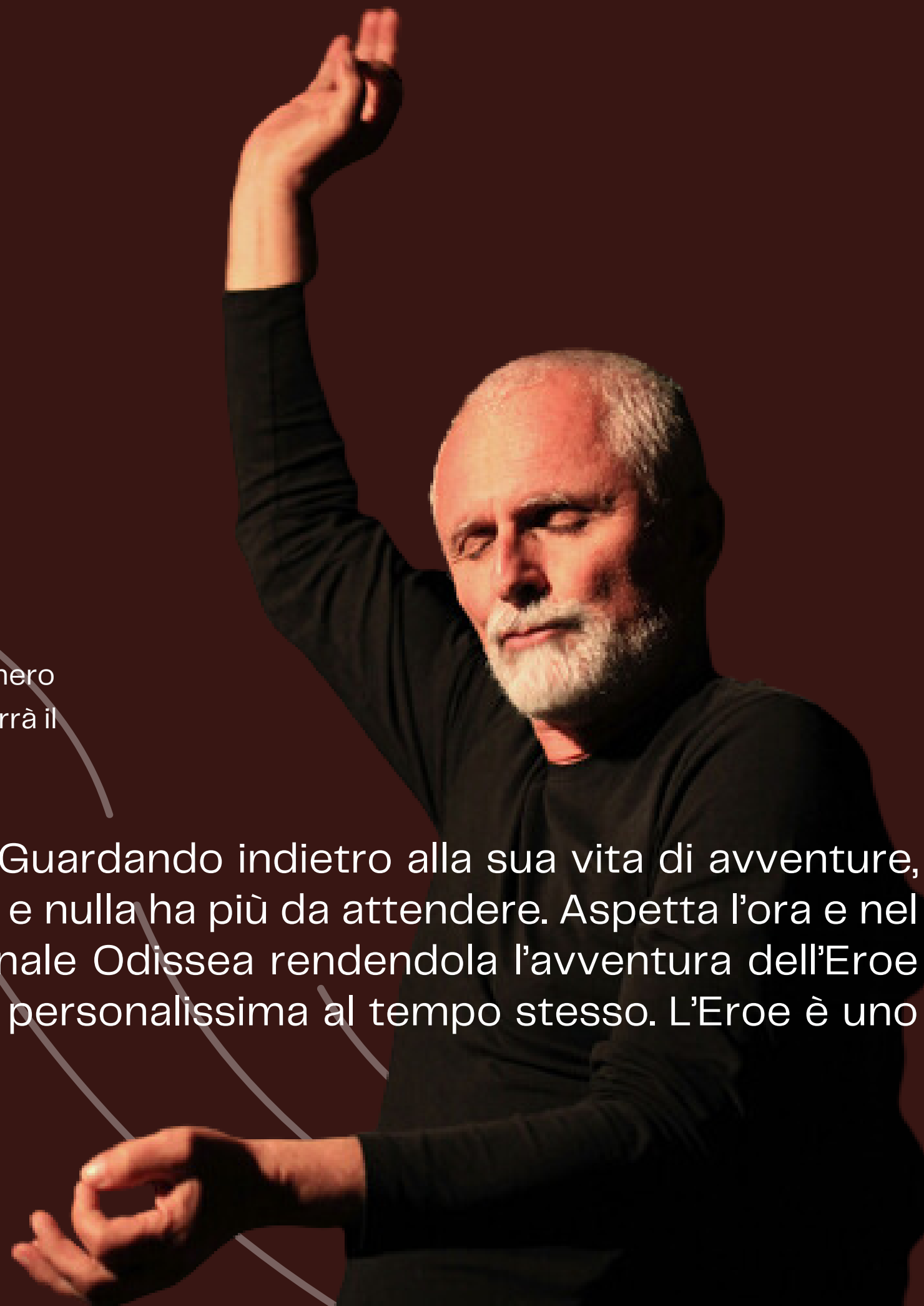
€ 5,00/alunno – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 50 minuti ca.

DESTINATARI: alunni delle scuole medie e superiori.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Ulisse, ormai anziano, ha deposto il remo e non viaggia più. Guardando indietro alla sua vita di avventure, astuzie e dolori si racconta con gli occhi di chi ha visto tutto e nulla ha più da attendere. Aspetta l'ora e nel tempo che gli rimane ripete, una o mille volte, la sua personale Odissea rendendola l'avventura dell'Eroe che vive in tutti i nostri animi. Storia universale, dunque, ma personalissima al tempo stesso. L'Eroe è uno specchio che riflette gli animi umani, ora e sempre.



Spettacoli su richiesta

LE METAMORFOSI dalle “Metamorfosi” di Ovidio
di e con Sandro Dieli Teatro di narrazione

INGRESSO + SPETTACOLO

€ 5,00/alunno – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 50 minuti ca.

DESTINATARI: alunni delle scuole medie e superiori.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Quelle cose che non furono mai ma sono sempre: così gli antichi definivano il Mito. Non storie immaginarie, ma racconto intenso e variegato di quello che nella nostra interiorità si dispiega, qualunque sia il tempo in cui viviamo. Essere raccontati da una voce antica che precede il tempo e che “ci conosce”: sarà questo che si prova ascoltando la narrazione di Sandro Dieli ispirata ai primi tre libri delle Metamorfosi di Ovidio. Gli dei, le ninfe, la cosmogonia, i sentimenti si presentano in una straordinaria e terrena verità che racchiude in sé tutto il sacro della vita. Le Metamorfosi sembrano raccontare tutte le varianti della psiche umana come solo i miti sanno fare e rappresentano una straordinaria occasione per addentrarsi nel mondo degli antichi greci e romani. La narrazione è intensa e a tratti persino divertente, capace di scovare i dettagli comici che le storie degli dei nascondono dietro di loro.



Laboratori e incontri

DIMOSTRAZIONE DI COSTRUZIONE DI UN PUPO

COSTO SERVIZIO

€ 5,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 60 minuti ca.

DESTINATARI: a partire dalla quarta elementare

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Pinna di martello, cesoie, mazzuolo e martelli di varie forme sono alcuni degli utensili che l'artigiano utilizza per la costruzione dei personaggi eroici dell'Opera dei pupi, pezzi unici dell'artigianato siciliano. Strumenti alla mano, l'artigiano esegue e spiega le varie fasi di costruzione di un pupo attraverso una dimostrazione dal vivo secondo le tecniche costruttive tradizionali. Nella fase conclusiva, alcuni alunni faranno esperienza della difficoltà di lavorare i metalli delle armature. Al termine dell'attività, sarà consegnato alla classe lo scudo realizzato durante il laboratorio.

Laboratori e incontri

INCONTRANDO IL PUPARO

COSTO SERVIZIO

€ 5,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 90 minuti ca.

DESTINATARI: a partire dalla quarta elementare

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

L'incontro didattico con il puparo e gli operatori del museo mira a mostrare, attraverso un'attività laboratoriale, le regole di base relative al modo in cui i personaggi impersonati dai pupi si muovono e parlano sulla scena, nel rispetto di un codice che prevede la presenza di elementi fissi ed elementi variabili.

L'incontro sarà così strutturato:

- introduzione generale sul pupo palermitano e sulle tecniche di manovra
- movimenti e gesti
- codice linguistico e frasi stereotipe
- breve manovra degli alunni

Laboratori e incontri

COME I PUPI RACCONTANO

COSTO SERVIZIO

€ 5,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 60 minuti ca.

DESTINATARI: alunni della scuola di infanzia e delle elementari

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Il laboratorio focalizza su alcuni aspetti della narrazione nel teatro dell'opera dei pupi siciliana incentrandosi sulla costruzione dei personaggi e sul codice dei movimenti e dei gesti. Osservazione e descrizione guidata di suggestive fotografie e di marionette, sono gli strumenti attraverso cui i piccoli vengono gradualmente introdotti nel mondo dell'opera dei pupi.

L'attività si articola in tre momenti:

- Il pupo: cosa lo differenzia dalle altre figure animate?
- I personaggi: cosa distingue il personaggio comico da quello eroico? e l'eroe buono da quello cattivo? e, ancora, ci sono dame e principesse?
- Movimenti e gesti: i movimenti del pupo sono casuali? Come si rappresentano i sentimenti dei personaggi con il corpo?

Al fine di favorire la rielaborazione di quanto esperito durante l'incontro, e di coinvolgere i bambini in giochi da svolgere in autonomia a casa o con i compagni di scuola, verrà consegnata loro una cartolina ricordo con cui creare il proprio eroe colorando o cambiando gli emblemi del pupo disegnato.

Laboratori e incontri

CAROTA SULLA LUNA

Il laboratorio è ideato e condotto da Alessia Franco.

Giornalista e scrittrice e autrice del libro per ragazzi "Carota sulla luna".

COSTO SERVIZIO

€ 10,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 60 minuti ca.

DESTINATARI: alunni della scuola di infanzia e delle elementari

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Si parte dall'ingresso del museo, dove un indizio svelerà la presenza di Carota e Zia Agata. Nella sala teatro, i bimbi faranno la conoscenza dello smemorato Astolfo e, nella sala multimediale, di Ippogrifo e Serena la sirena. A questo punto, ogni partecipante dovrà disegnare il suo personaggio preferito in totale autonomia, con l'aiuto delle "carte dei personaggi", in cui sono state inserite molte curiosità (come quella sui capelli rossi con il variare del tempo). Si parte, destinazione Luna!

Attraverso le parole, i partecipanti potranno... vedere la Terra allontanarsi e conoscere pianeti stranissimi. Ma anche gli abitanti della luna: sirene, tritoni, capitomboli lunari... Anche stavolta saranno chiamati a disegnarne alcuni, aiutati dalle "carte lunari". Ma che cosa si trova sulla luna? Basta avvicinarsi alla scatola lunare per scoprire insieme gli oggetti magici che racchiude: gioia, immaginazione, memoria, condivisione... Ogni bimbo adesso è pronto per creare la propria luna, disegnando gli abitanti della luna, che cosa vorrebbe lasciare sulla luna (l'egoismo, per esempio) e che cosa vorrebbe riprendere (per sé ma anche per tutti gli altri bambini del mondo).

Il Museo va a scuola



Visite virtuali

(in italiano, inglese, francese o spagnolo)

VISITA VIRTUALE in italiano
€ 50/classe – gratuito per gli insegnanti

VISITA VIRTUALE in lingua straniera
€ 50/classe – gratuito per gli insegnanti

DURATA: 60 minuti circa.

DESTINATARI: alunni di tutti i gradi e ordini scolastici.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Attraverso un percorso virtuale all'interno dei locali del Museo, la guida introdurrà le nozioni di base del teatro di figura soffermandosi sulla storia e sulle caratteristiche meccaniche e iconografiche dei vari tipi di figure animate quali ombre, burattini, marottes, marionette a filo. Particolare attenzione sarà rivolta alla tradizione dell'opera dei pupi siciliana dichiarata nel 2001 dall'UNESCO "Capolavoro del Patrimonio Orale e Immateriale dell'Umanità". L'opera dei pupi sarà messa in relazione con altre tradizioni del teatro di figura Europeo ed extra-Europeo, in un'ottica multi-culturale. La visita includerà la visione di alcuni video esplicativi.

Spettacoli a scuola su richiesta

SPETTACOLO TRADIZIONALE DI OPERA DEI PUPPI

SPETTACOLO E INCONTRO COL PUPARO

Costo servizio: € 7,00/alunno (sketch a vista), € 10 (con palco e variante a “quinte aperte”)

DURATA: 1 ora ca.

DESTINATARI: alunni di tutti i gradi e ordini scolastici.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Grazie a un apposito allestimento predisposto presso i locali scolastici dalla compagnia del nostro Museo, gli alunni assisteranno ad uno spettacolo tradizionale di opera dei pupi. Lo spettacolo narrerà uno dei molteplici episodi del lungo ciclo Carolingio, tratto dalla Storia dei Paladini di Francia di Giusto Lo Dico. Il ricorso a “pupi a effetto”, le battaglie tra Magonzesi e Cristiani, l'amore dei due eroi, Orlando e Rinaldo, per la bella principessa Angelica daranno vita ad una performance coinvolgente che offre spunti a vari livelli: da un lato ci permette di osservare e conoscere da vicino il teatro di marionette tradizionale della nostra terra, dall'altro offre agli alunni più grandi stimoli per un confronto tra l'epica cavalleresca fruita al livello colto e popolare.

Spettacoli a scuola su richiesta

LICEALI & PUPPI

SPETTACOLO DI OPERA DEI PUPPI "A QUINTE APERTE"

SPETTACOLO E INCONTRO COL PUPARO
€ 10,00/alunno – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 1 ora ca.

DESTINATARI: alunni delle scuole medie e superiori

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Oltre allo spettacolo tradizionale, agli alunni delle scuole medie superiori si propone quello a "quinte aperte" in cui, per la prima volta, i pupi siciliani condividono l'attenzione del pubblico con i loro animatori in uno spettacolo che mira a svelare i meccanismi nascosti dell'Opera dei pupi tradizionale. I pupari, visibili agli spettatori, agiscono a quinte aperte mostrando la complessità e il fascino di un mestiere complesso che va dalla manovra alla recitazione e all'attenzione per gli aspetti tecnici.

Spettacoli a scuola su richiesta

ODISSEA

di e con Sandro Dieli Teatro di narrazione

SPETTACOLO

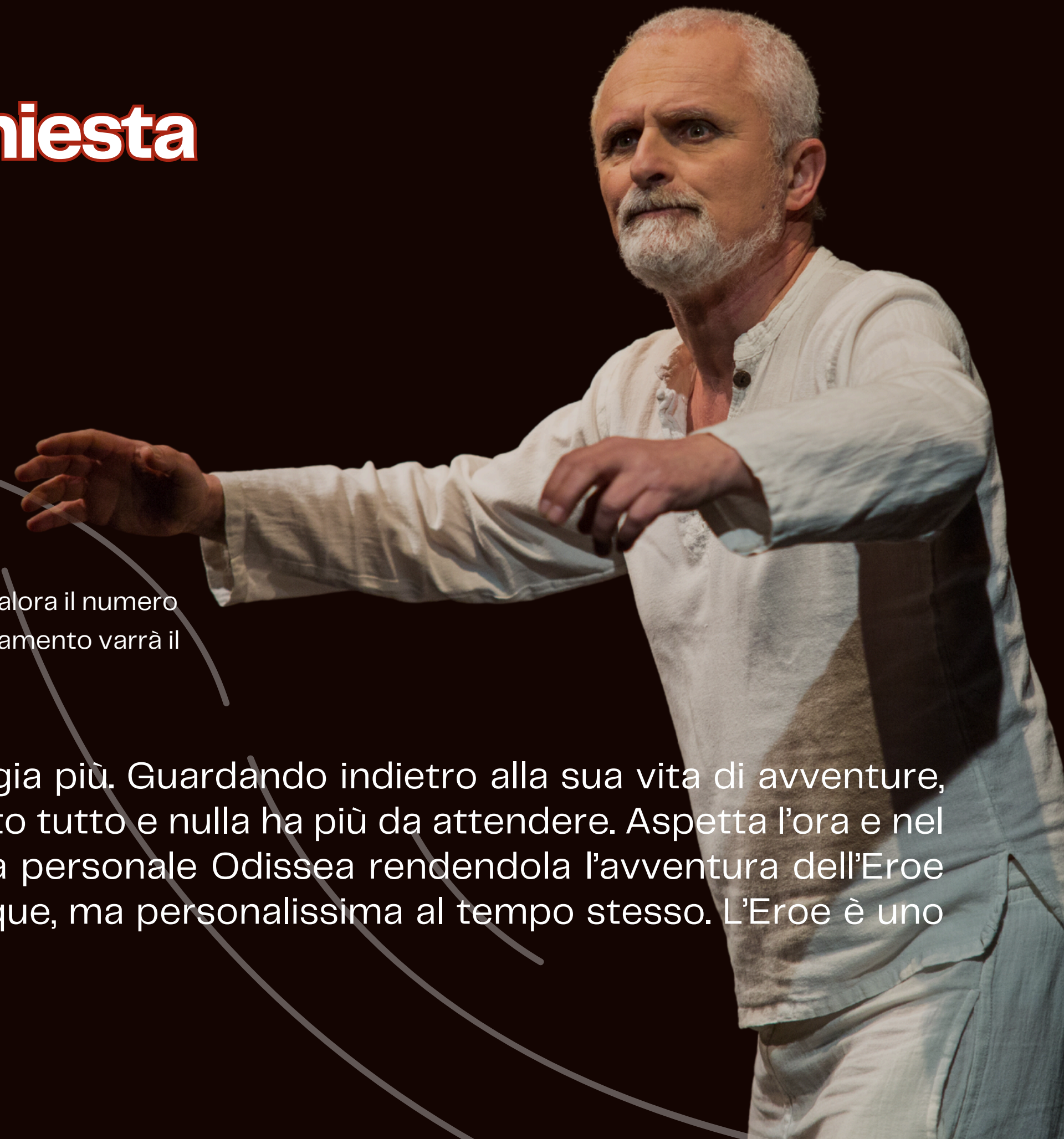
€ 5,00/alunno – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 50 minuti ca.

DESTINATARI: alunni delle scuole medie e superiori.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Ulisse, ormai anziano, ha depresso il remo e non viaggia più. Guardando indietro alla sua vita di avventure, astuzie e dolori si racconta con gli occhi di chi ha visto tutto e nulla ha più da attendere. Aspetta l'ora e nel tempo che gli rimane ripete, una o mille volte, la sua personale Odissea rendendola l'avventura dell'Eroe che vive in tutti i nostri animi. Storia universale, dunque, ma personalissima al tempo stesso. L'Eroe è uno specchio che riflette gli animi umani, ora e sempre.



Spettacoli a scuola su richiesta

LE METAMORFOSI dalle “Metamorfosi” di Ovidio
di e con Sandro Dieli Teatro di narrazione

SPETTACOLO

€ 5,00/alunno – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 50 minuti ca.

DESTINATARI: alunni delle scuole medie e superiori.

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Quelle cose che non furono mai ma sono sempre: così gli antichi definivano il Mito. Non storie immaginarie, ma racconto intenso e variegato di quello che nella nostra interiorità si dispiega, qualunque sia il tempo in cui viviamo. Essere raccontati da una voce antica che precede il tempo e che “ci conosce”: sarà questo che si prova ascoltando la narrazione di Sandro Dieli ispirata ai primi tre libri delle Metamorfosi di Ovidio. Gli dei, le ninfe, la cosmogonia, i sentimenti si presentano in una straordinaria e terrena verità che racchiude in sé tutto il sacro della vita. Le Metamorfosi sembrano raccontare tutte le varianti della psiche umana come solo i miti sanno fare e rappresentano una straordinaria occasione per addentrarsi nel mondo degli antichi greci e romani. La narrazione è intensa e a tratti persino divertente, capace di scovare i dettagli comici che le storie degli dei nascondono dietro di loro.

Laboratori e incontri a scuola

DIMOSTRAZIONE DI COSTRUZIONE DI UN PUPO

COSTO SERVIZIO

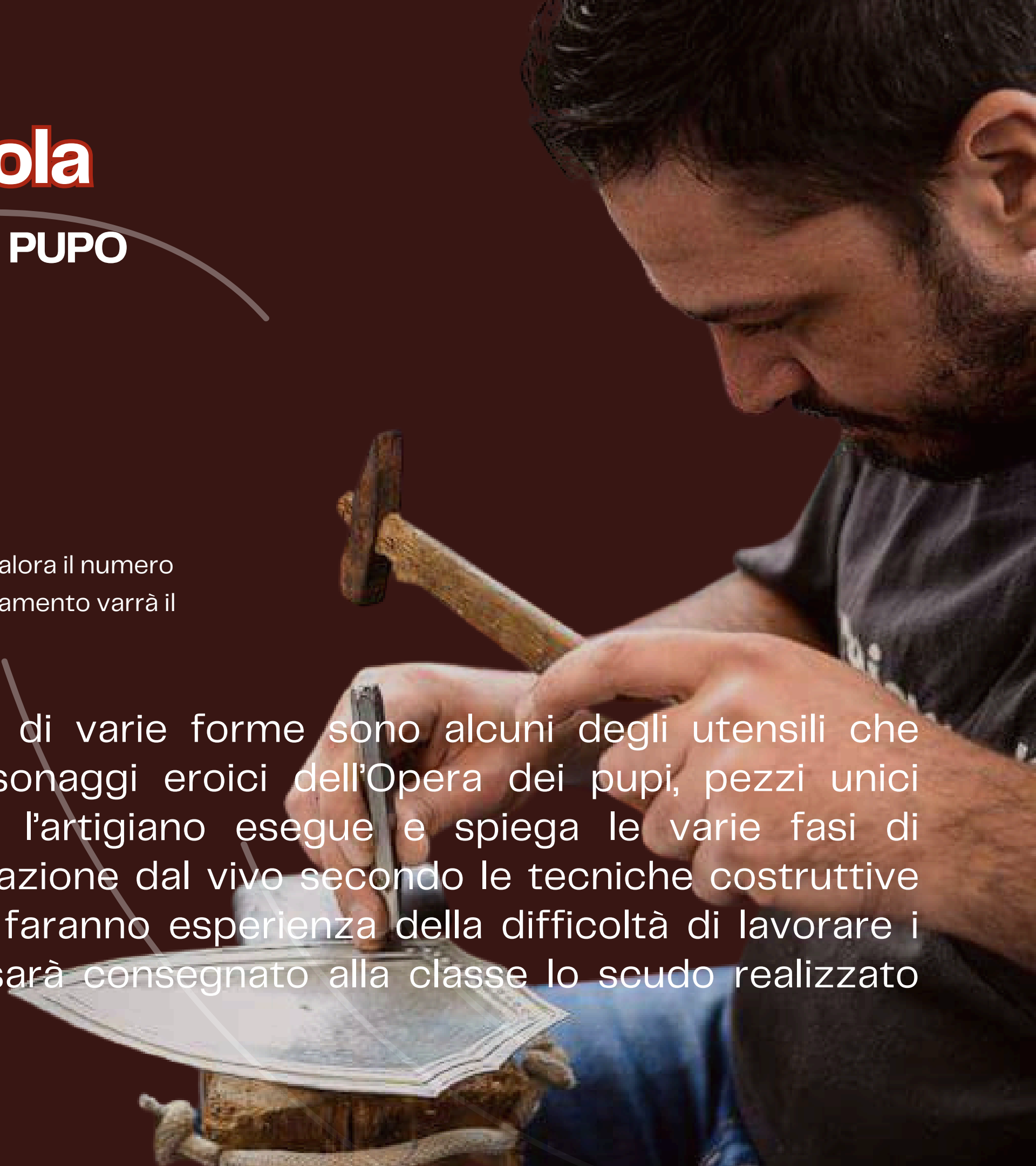
€ 5,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 60 minuti ca.

DESTINATARI: a partire dalla quarta elementare

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Pinna di martello, cesoie, mazzuolo e martelli di varie forme sono alcuni degli utensili che l'artigiano utilizza per la costruzione dei personaggi eroici dell'Opera dei pupi, pezzi unici dell'artigianato siciliano. Strumenti alla mano, l'artigiano esegue e spiega le varie fasi di costruzione di un pupo attraverso una dimostrazione dal vivo secondo le tecniche costruttive tradizionali. Nella fase conclusiva, alcuni alunni faranno esperienza della difficoltà di lavorare i metalli delle armature. Al termine dell'attività, sarà consegnato alla classe lo scudo realizzato durante il laboratorio.



Laboratori e incontri a scuola

INCONTRANDO IL PUPARO

COSTO SERVIZIO

€ 5,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 90 minuti ca.

DESTINATARI: a partire dalla quarta elementare

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

L'incontro didattico con il puparo e gli operatori del museo mira a mostrare, attraverso un'attività laboratoriale, le regole di base relative al modo in cui i personaggi impersonati dai pupi si muovono e parlano sulla scena, nel rispetto di un codice che prevede la presenza di elementi fissi ed elementi variabili.

L'incontro sarà così strutturato:

- introduzione generale sul pupo palermitano e sulle tecniche di manovra
- movimenti e gesti
- codice linguistico e frasi stereotipe
- breve manovra degli alunni

Laboratori e incontri a scuola

COME I PUPI RACCONTANO

COSTO SERVIZIO

€ 5,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 60 minuti ca.

DESTINATARI: alunni della scuola di infanzia e delle elementari

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Il laboratorio focalizza su alcuni aspetti della narrazione nel teatro dell'opera dei pupi siciliana incentrandosi sulla costruzione dei personaggi e sul codice dei movimenti e dei gesti. Osservazione e descrizione guidata di suggestive fotografie e di marionette, sono gli strumenti attraverso cui i piccoli vengono gradualmente introdotti nel mondo dell'opera dei pupi.

L'attività si articola in tre momenti:

- Il pupo: cosa lo differenzia dalle altre figure animate?
- I personaggi: cosa distingue il personaggio comico da quello eroico? e l'eroe buono da quello cattivo? e, ancora, ci sono dame e principesse?
- Movimenti e gesti: i movimenti del pupo sono casuali? Come si rappresentano i sentimenti dei personaggi con il corpo?

Al fine di favorire la rielaborazione di quanto esperito durante l'incontro, e di coinvolgere i bambini in giochi da svolgere in autonomia a casa o con i compagni di scuola, verrà consegnata loro una cartolina ricordo con cui creare il proprio eroe colorando o cambiando gli emblemi del pupo disegnato.

Laboratori e incontri a scuola

CAROTA SULLA LUNA

Il laboratorio è ideato e condotto da Alessia Franco.

Giornalista e scrittrice e autrice del libro per ragazzi "Carota sulla luna".

COSTO SERVIZIO

€ 10,00/persona – gratuito per gli insegnanti.

DURATA: 60 minuti ca.

DESTINATARI: alunni della scuola di infanzia e delle elementari

N. B. Prenotazione obbligatoria. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

Si parte dall'ingresso del museo, dove un indizio svelerà la presenza di Carota e Zia Agata. Nella sala teatro, i bimbi faranno la conoscenza dello smemorato Astolfo e, nella sala multimediale, di Ippogrifo e Serena la sirena. A questo punto, ogni partecipante dovrà disegnare il suo personaggio preferito in totale autonomia, con l'aiuto delle "carte dei personaggi", in cui sono state inserite molte curiosità (come quella sui capelli rossi con il variare del tempo). Si parte, destinazione Luna!

Attraverso le parole, i partecipanti potranno... vedere la Terra allontanarsi e conoscere pianeti stranissimi. Ma anche gli abitanti della luna: sirene, tritoni, capitomboli lunari... Anche stavolta saranno chiamati a disegnarne alcuni, aiutati dalle "carte lunari". Ma che cosa si trova sulla luna? Basta avvicinarsi alla scatola lunare per scoprire insieme gli oggetti magici che racchiude: gioia, immaginazione, memoria, condivisione... Ogni bimbo adesso è pronto per creare la propria luna, disegnando gli abitanti della luna, che cosa vorrebbe lasciare sulla luna (l'egoismo, per esempio) e che cosa vorrebbe riprendere (per sé ma anche per tutti gli altri bambini del mondo).

Riepilogo attività didattiche 2024 – 2025

IN PRESENZA AL MUSEO

VISITA AL MUSEO

1. **Ingresso + VISITA GUIDATA** alle collezioni del Museo, **in italiano, inglese, francese o spagnolo** (60 min. ca.) – Per tutti Costo servizio in italiano: € 4,00/ alunno – Costo servizio in lingua straniera: € 5,00/ alunno

SPETTACOLI SU RICHIESTA

2. **Ingresso + Spettacolo dell'opera dei pupi** (50 min. ca) – Per tutti Spettacolo tradizionale dell'opera dei pupi. Variante a “quinte aperte” per gli alunni delle scuole medie superiori. Costo servizio: € 7,00/ alunno

3. **Ingresso + Spettacoli Odissea / Metamorfosi ...** (60 min. ca.) – Alunni da 10 a 18 anni Ulisse rimane ripete, una o mille volte, la sua personale Odissea rendendola l'avventura dell'Eroe che vive in tutti i nostri animi / Essere raccontati da una voce antica che precede il tempo e che “ci conosce”: sarà questo che si prova ascoltando la narrazione ispirata ai primi tre libri delle Metamorfosi di Ovidio. Costo servizio € 5,00/alunno

LABORATORI E INCONTRI

4. **Ingresso + Dimostrazione di costruzione di un pupo** (60 min. ca.) – Alunni da 9 anni Strumenti alla mano, l'artigiano esegue e spiega le varie fasi di costruzione di un pupo coinvolgendo alcuni degli alunni nella lavorazione dei metalli. Costo servizio: € 5,00/alunno

5. **Ingresso + Laboratorio: Incontrando il puparo** (90 min. ca.) – Alunni da 9 anni L'incontro laboratoriale permette agli alunni di apprendere le regole base dell'opera dei pupi cimentandosi nella riproduzione delle voci e dei movimenti dei protagonisti degli spettacoli e nella manovra dei pupi. Costo servizio € 5,00/alunno.

6. **Ingresso + Laboratorio: Come i pupi raccontano ...** (60 min. ca.) – Alunni da 3 a 10 anni L'attività focalizza in modo ludico su alcuni aspetti della narrazione nel teatro dell'opera dei pupi, quali la costruzione dei personaggi e il significato dei loro movimenti. Costo servizio € 5,00/alunno.

7. **Ingresso + Laboratorio Carota sulla luna** (3 ore min. ca.) – Alunni da 6 a 10 anni Il percorso si snoda per le sale del Museo delle Marionette e porterà i partecipanti fin sulla luna, stimolando riflessioni e creatività e conducendoli a conoscere i personaggi del racconto. Costo servizio € 10,00/alunno

Riepilogo attività didattiche 2024 – 2025

IN PRESENZA A SCUOLA

VISITA VIRTUALE AL MUSEO

1. **VISITA GUIDATA** alle collezioni del Museo, in italiano, inglese, francese o spagnolo (60 min. ca.) – Per tutti Costo servizio in italiano e in lingua straniera: € 50/classe e gratuito per insegnanti SPETTACOLI SU RICHIESTA

2. **Spettacolo dell'opera dei pupi** (50 min. ca) – Per tutti Spettacolo tradizionale dell'opera dei pupi. Soluzioni sketch a vista e spettacolo con palco anche con variante a “quinte aperte”, per gli alunni delle scuole medie superiori. Costo servizio: € 7,00/alunno (sketch a vista), € 10 (con palco e variante a “quinte aperte”)

3. **Spettacoli Odissea / Metamorfosi ...** (60 min. ca.) – Alunni da 10 a 18 anni Ulisse rimane ripete, una o mille volte, la sua personale Odissea rendendola l'avventura dell'Eroe che vive in tutti i nostri animi / Essere raccontati da una voce antica che precede il tempo e che “ci conosce”: sarà questo che si prova ascoltando la narrazione ispirata ai primi tre libri delle Metamorfosi di Ovidio. Costo servizio € 5,00/alunno

LABORATORI E INCONTRI

4. **Dimostrazione di costruzione di un pupo** (60 min. ca.) – Alunni da 9 anni Strumenti alla mano, l'artigiano esegue e spiega le varie fasi di costruzione di un pupo coinvolgendo alcuni degli alunni nella lavorazione dei metalli. Costo servizio: € 5,00/alunno

5. **Laboratorio: Incontrando il puparo** (90 min. ca.) – Alunni da 9 anni L'incontro laboratoriale permette agli alunni di apprendere le regole base dell'opera dei pupi cimentandosi nella riproduzione delle voci e dei movimenti dei protagonisti degli spettacoli e nella manovra dei pupi. Costo servizio € 5,00/alunno.

6. **Laboratorio: Come i pupi raccontano ...** (60 min. ca.) – Alunni da 3 a 10 anni L'attività focalizza in modo ludico su alcuni aspetti della narrazione nel teatro dell'opera dei pupi, quali la costruzione dei personaggi e il significato dei loro movimenti. Costo servizio € 5,00/alunno.

7. **Laboratorio Carota sulla luna** (3 ore min. ca.) – Alunni da 6 a 10 anni Il percorso si snoda nel racconto delle collezioni del del Museo delle Marionette e porterà i partecipanti fin sulla luna, stimolando riflessioni e creatività e conducendoli a conoscere i personaggi del racconto. Costo servizio € 10,00/alunno

Riepilogo attività didattiche 2024 - 2025

PROMO!!!

VISITA GUIDATA IN ITALIANO + SPETTACOLO

€ 8/alunno – gratuito per gli insegnanti
per minimo 50 paganti

VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA + SPETTACOLO

€ 10/alunno – gratuito per gli insegnanti
per minimo 50 paganti

VISITA GUIDATA+SPETTACOLO+LABORATORIO:

€15/alunno – gratuito per gli insegnanti
per minimo 25 paganti

Il Museo organizza progetti di collaborazione con le scuole P.O.N. sull'opera dei pupi e sulle tradizioni popolari (cantastorie, contastorie, feste popolari, ...).

N. B. Per ovvi motivi di organizzazione è necessaria la prenotazione per ognuna delle attività proposte. Al momento dell'effettuazione del servizio, qualora il numero dei presenti fosse inferiore al minimo previsto dal servizio richiesto, per il pagamento varrà il numero minimo indicato in ognuno dei servizi.

È necessario se si paga tramite bonifico bancario effettuarlo 48 ore prima del giorno in cui verranno effettuati i servizi richiesti.
È necessario confermare definitivamente i servizi richiesti almeno 72 ore prima del giorno in cui verranno effettuati



VI ASPETTIAMO!





**MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE
ANTONIO PASQUALINO**

Piazzetta Antonio Pasqualino 5 (trav. Via Butera) – 90133 Palermo

Telefono 091328060

email: mimap@museomarionettepalermo.it

www.museodellemarionette.it

Apertura dal martedì al sabato:

ore 10.00–18.00; domenica e lunedì 10.00–14.00

